

مکتبہ اسلامیہ

مکتبہ اسلامیہ

حیثیت غریبہ

شرح نظم و شعر اردو

قصیدہ غریبہ

شاعر

شاعر شہید محمد رفیع صاحب آؤ دیہاں اس کی جگہ پر
ملاؤ آؤ دیہاں اس کی جگہ پر

پروفیسر محمد رفیع صاحب آؤ دیہاں اس کی جگہ پر

مکتبہ اسلامیہ

لاہور

(التحقیق)

مختار تصنیف علی سہول الکبریٰ

قصیدہ غوثیہ

ترجمہ منظوم:

علامہ شمس الدین عظیمی مدظلہ

سَقَانِي الْحُبَّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ
فَقُلْتُ لِخَمْرَتِي نَحْوِي تَعَالِي

ساغر بھرے ہیں عشق نے بزمِ وصال کے
لا جس قدر بھی خم ہیں شرابِ جمال کے

سَعَتٌ وَمَشَتْ لِنَحْوِي فِي كُوُسٍ

فِهِمَّتُ بِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِي

ساغر بھرے ہوئے میری جانبِ رواں ہوئے
میں ہوں میانِ حلقہ یارانِ حال کے

فَقُلْتُ لِسَاغِرِ الْأَقْطَابِ لُمُوا

بِحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِي

خواب رہا ہوں کہ اقطابِ دہر آؤ
خواباں ہو تم اگر ابھی اصلاحِ حال کے

وَهُمُّوْا وَاشْرَبُوْا اَنْتُمْ حُبُوْدِيْ

فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَافِي مَلَاِلِيْ

ہمت کرو۔ بڑھو۔ چلے آؤ اٹھاؤ جام یہ ختم ختم بھرے ہیں شراب وصال کے

شَرِبْتُمْ فَضُلَّتِيْ مِنْ بَعْدِ سُكْرِيْ

وَلَا بَلْتُمْ عَلُوِيْ وَاتِّصَالِيْ

میری بچی شراب تو پی تم نے دوستو! لیکن ابھی تو دور ہیں زینے وصال کے

مَقَامُكُمْ اَعْلٰی جَمْعًا وَّلٰی كُنْ

مَقَامِيْ فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَاِلِيْ

تم سب کا بھی بلند اگرچہ مقام ہے شایاں نہیں ہو تم مری شان کمال کے

اَنَا فِيْ حَضْرَةِ التَّقْرِیْبِ وَحَدِيْ

یَصْرِفْنِيْ وَحَسْبِيْ ذُو الْجَلَالِ

میں تو غریق جلوۂ حسن و تدبیر ہوں کافی کرم ہیں مجھ پرے ذوالجلال کے

اَنَا الْبَارِیُّ اَشْهَبُ كُلِّ شَيْخِ

وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ اَعْطٰی مِثَالِيْ

ہوں جبرۂ بازوئے شیوخان دہر کا کس کو ملے ہیں امج یہ فضل و کمال کے

كَسَانِي خِلْعَةً بِطِرَانِ عَزْمٍ

وَتَوَجَّعَنِي بِتَيِّبَانِ الْكَمَالِ

پہنے ہوئے ہوں عزم و عزیمت کی خلعتیں کتنے ہی تاج ہیں میرے سر پر کمال کے

وَأُطْلَعَنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمٍ

وَقَلَّ دَنِي وَأَعْطَانِي سُوءًا لِي

رازِ قدیم سے مجھے آگاہ کر دیا ! مجھ پر عطائیں کیں ہیں عوض ہر سوال کے

وَوَلَّانِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمْعًا

فَمُكِّمٌ نَافِدٌ فِي كُلِّ حَالٍ

والی بنا لے مجھے اقطابِ دہر کا نافذ ہے میرا حکم اب ہر اکسے حال کے

فَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارٍ

لَصَارَ الْكُلُّ غُورًا فِي الزَّوَالِ

پانی سمندروں میں نہ باقی رہے کہیں میں اُن پر کھول دوں جو رموز اپنے حال کے

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ

لَدُكَّتْ وَاخْتَفَتْ بَيْنَ الرِّمَالِ

ہو جاتیں ریزہ ریزہ یہ تو دے جبال کے ہو جاتے اُن پہ فاش میرا رازِ عشق گر

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارٍ
لَخَمِدَتْ وَأَنْطَفَتْ مِنْ سِرِّجَالِي

میں گر کروں بیان محبت کی داستاں ہو جلے آگ سہرہ بغیر اشتعال کے

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ مَيِّتٍ
لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمَوْلَى تَعَالَى

مردہ اگر مرنے جو کبھی میرے راز کو جی اٹھے یہ کرم ہوں مرے ذوالجلال کے

وَمَا مِنْهَا شُهُورٌ أَوْ دُهُورٌ
تَمُرُّ وَتَنْقُضِي إِلَّا آتَالِي

مستقبل جہاں کے منظر ہیں سامنے پردے تمام اٹھ گئے ماضی و حال کے

وَتَخْبِرُنِي بِمَا يَأْتِي وَيَجْبِرِي
وَتُعْلِمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ جَدِّالِي

آگاہ کرتے ہیں یہ زملے مجھے مُدام یار و عبث ہیں قصد یہ بحث مجدال کے

مُرِيدِي هُمْ وَطِبُّ وَاشْطَحْ وَعَنِي
وَأَفْعَلُ مَا تَشَاءُ فَالْإِسْمُ عَالِي

تشیعگی ہیں لطف کہ عین غنلبہ وہ میرے مُرید نام لے بس ذوالجلال کے

مُرِيدِي لَا تَخَفُ اللَّهُ رَبِّي
عَطَانِي رِفْعَةً بَلَدْتُ الْمَنَالِي

اللہ ربی خوف نہ کرے مرے مرید ہے منزل مراد قرب میں میرے حال کے

طَبُؤِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دَقْتُ
وَشَاءُ وَسُ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَا لِي

مرے جلو میں خیر و کرم کے نقیب ہیں چرچے ہیں آسمان سے زمیں تک کمال کے

بِلَادُ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي
وَوَقْتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَا لِي

اللہ کے شہر و ملک ہیں سب میری ملکیت محکوم ہیں یہ سب مرے ماضی و حال کے

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا
كَخَرْدَلَةٍ عَلَى حُكْمِ إِيصَالِ

سب ملک میرے سامنے یوں ہیں کہ خاک ہے پھینکے ہوں جیسے رائی کے دانے اُچھال کے

دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قُطْبًا
وَنِلْتُ السَّعَادَةَ مِنْ مَّوَالِي

سردار و قوم قطب کا درجہ مجھے دیا مولائے کل کے لطف جو شامل تھے حال کے

فَمَنْ فِي أَوْلِيَاءِ اللَّهِ مِثْلِي

وَمَنْ فِي الْعِلْمِ وَالتَّصَرُّفِ حَالِ

ہوں اولیائے وقت میں سمیٹل بے نظیر ہیں اختیار علم کے تصرف حال کے

رِجَالِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صِيَامُ

وَفِي ظُلَمِ اللَّيَالِي كَاللَّائِي

تپتے دنوں میں صوم سے رہ کر میرے مرید رخشاں میں تیرگی میں یہ موتی کمال کے

وَكُلُّ وَلِيٍّ لَهُ وَتَدَمُّ وَائِي

عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَمَالِ

رکھتے ہیں اولیائے تقلید نقش پا رہبر مرے ہیں چاند جہان کمال کے

نَبِيُّ هَاشِمِيٍّ مَكِّيٍّ حِجَازِيٍّ

هُوَ جَدِّي بِهِ نِلْتُ الْمَوَالِي

یعنی نبی ہاشمی — مکی شہ حجاز صدقہ انہی کا ہیں مراتب کمال کے

مُرِيدِي لَا تَخَفْ وَاشِ فَايِي

عَزُومُ قَاتِلُ عِنْدَ الْقِتَالِ

جاسوس شاہ سے بھلا ڈرتا ہے کیوں مرید جو ہر نہاں میں مجھ میں جدال قتال کے

أَنَا الْجَبِيلِيُّ مُحْيِي الدِّينِ إِسْمَى

وَأَعْلَاهِي عَلَى سَأْسِ الْجِبَالِ

جیلی ہوں اور دین کا محی لقب سیرا کوہ جبل پہ نصب ہیں پرچم جلال کے

أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُخَدَّعُ مَقَامِي

وَأَفْزَدَاهِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

میرا بڑا گھرانہ ہے داد احسن میرے ہیں پاؤں گردنوں پر تمانی رجال کے

وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ إِسْمَى

وَجَدِّي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَمَالِ

موسوم ہوں میں بندہ و تادر کے نام سے

جد میرے تاجدار ہیں عین الکمال کے

لَقَبْتَنِي وَلَا تَرُدُّ سَوْأِي أَغْنَيْ سَيِّدِي أَنْظِرْ جَعَالِي
بُخْتِظُورُ فَمَاتِيْے اور میرا سوال رَد نہ کیجئے، میری فریاد رسی کیجئے، میرے آقا! میرا حال ملاحظہ فرمائیے

کرم سے کیا راہنما رہزنوں کو	ادھر بھی نگاہ کرم غوث اعظم
دم نرط آؤ کہ دم آئے دم میں	کرو تم پہ لیس دم غوث اعظم
یہ دل یہ جگر ہے۔ یہ آنکھیں یہ سر ہے	جہاں چاہو کھو قدم غوث اعظم